

Röda Korsets Sjukhus ligger på Brinellvägen 2,
ca 300 m från Valhallavägen.



Röda Korsets Sjukhus
Box 55971
102 16 Stockholm
08-791 1400 vx
www.rks.se



Röda Korsets kapell

Röda Korsets kapell

Röda Korsets kapell ligger inom Röda Korsets Sjukhus, intill Lill-Jansskogen på norra Djurgården i centrala Stockholm. Kapellet har tillkommit på initiativ av Röda Korsets sjuksköterskekår.

I början av 1900-talet beslutade Röda Korset att bygga en ny sjuksköterskeskola och ett nytt sjukhus. Sjuksköterskeskolan kom att placeras på Sabbatsbergsområdet intill det växande Sabbatsbergs sjukhus medan sjukhusbyggnaden uppfördes ”å ett av Kungl. Maj:t till Röda Korset upplåtet område å Kungl. Djurgården”.

Redan år 1918 kopplades arkitekt Carl Westman (1866–1936) in på arbetet med Röda Korsets Sjukhus av vännen och läkaren J. Rissler. Westman hade då redan 1906 ritat Läkaresällskapets hus på Klara östra kyrkogata och Rådhuset på Kungsholmen 1909–1915. Westman var även engagerad i Karolinska sjukhusets planering och har

ritat Norrköpings lasarett 1922–26 och Beckomberga sjukhus 1926–35.

Röda Korsets Sjukhus kom att bli vårt första sjukhus i s.k. vertikaltyp, inspirerat av amerikansk blockstil. Sjukhuset invigdes den 5 september 1927.

I samband med planeringen av sjuksköterskeskolan och det nya sjukhuset växte tankarna fram om ett kapellbygge. Sjuksköterskekåren önskade ett kyrkorum för de årliga sjuksköterskeinvigningarna och genom medel som insamlades av sjuksköterskorna kunde kapellbygget finansieras.

Kapellbyggnaden

Kapellet är byggt som en flygel till sjukhusbyggnaden. Till det yttre är kapellet en del av sjukhusbyggnaden, en pampig byggnad i klassicerande stil med putsad fasad med fot av mäktiga granitblock – sten som återanvändes från byggsprängningarna. Byggnaderna har

imponerande torn- och skorstensformer och är dekorerade med för jugendstilen typiska fantasifulla former i burspråk och trappentréer.

Kyrkorummet

Det stiliga kyrkorummet präglas av en blandning av formspråk från medeltid, renässans och jugend. Kapellet har endast söderfönster. Kyrkorummet täcks av ett kraftigt kassetak utsmyckat av målningar av konstnären Filip Månsson (1864–1933) och är troligen utfört av elever från hans konstskola.

Samme Månsson har dekorerat väggarnas fresker där korväggen har motiv från Jesu födelse i Betlehem, från Golgata och den öppnade graven. Månsson har utfört kalkmålningar i en rad byggnader i Stockholm, Engelbrektskyrkan, Rådhuset, Rådssalen i Stadshuset m fl.

Altaret och långväggarnas träskulpturer är utförda av Gustav

Sandberg (1876–1958). Bröderna Aron och Gustaf Sandberg var mycket anlitade bildhuggare vid denna tid och deras skulpturer, kapitäl och annan utsmyckning återfinns på bl a Stockholms stadshus, Kungl. Dramatiska teatern, Riddarholmskyrkan och Stockholms stadshus.

En gipsmodell till Mariaskulpturen finns i sjukhusets ägo och kan ses i sjukhusets personalmatsal. Genom generösa gåvor har kapellet liturgiska kläder, ljusstakar, flygel m m.

Uppskattad samlingspunkt

I kapellet firas regelbundet gudstjänster och andakter i samarbete med Engelbrekts församling. Ansvarig är sjukhusprästen. Kapellet har fantastisk akustik och används också till konserter av olika slag.

Men huvuduppgiften för kapellet är att vara en rogivande samlingspunkt för sjukhusets patienter, deras anhöriga och personal.